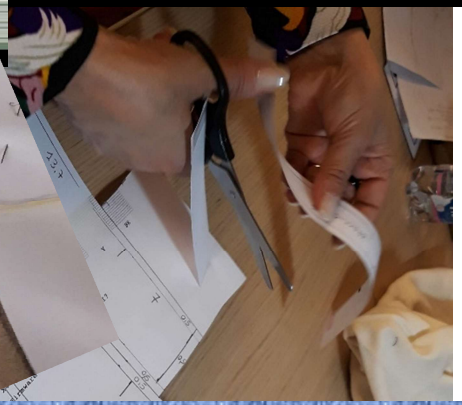
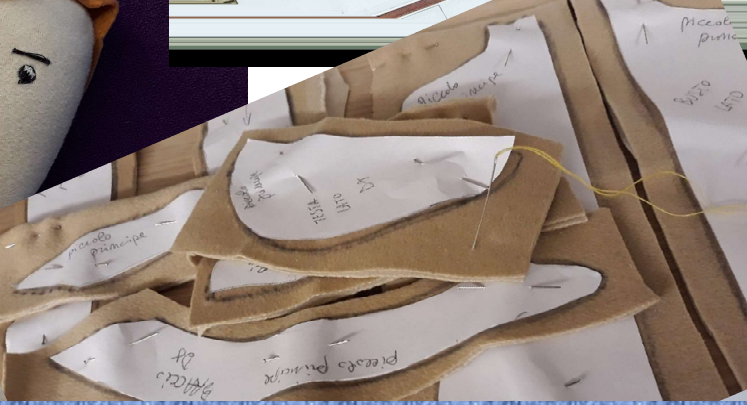
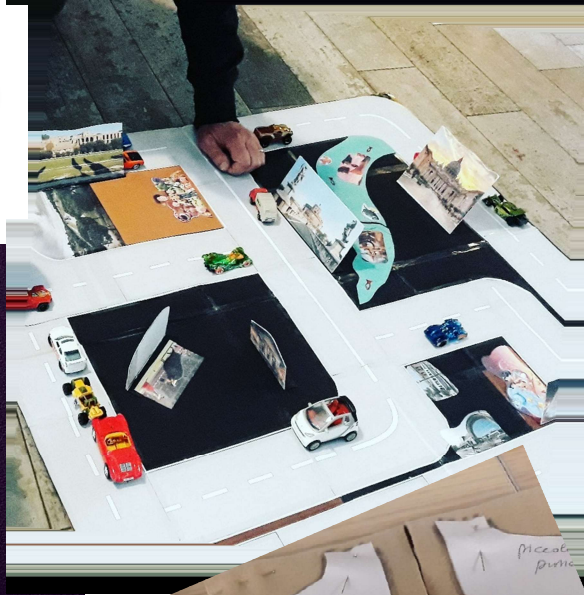


GIORGIA PETRINI
**LA SCUOLA
NON ESISTE**



Corsi di formazione



Sommario

1 I nostri corsi	3
1.1 In breve	3
1.2 Durata complessiva di ogni corso	3
1.3 Competenze pratiche acquisite nei nostri corsi	4
1.4 A chi si rivolgono i nostri corsi	4
1.5 Numero di partecipanti	4
1.6 Costo e trattamento economico dei corsi	4
1.7 La quota di ogni corso comprende	5
2 Elenco sintetico dei corsi	6
2.1 Arte e artigianato	6
<i>2.1.1 Lapbook</i>	6
<i>2.1.2 Gioielli in tessitura di perline</i>	7
<i>2.1.3 Cloth Puppets & Tailoring</i>	8
2.2 Scrittura creativa, blogging e narrazione digitale	9
2.3 Internet e web: pericoli e opportunità	10
2.4 Seminari su homeschooling e educazione parentale	10
3 Note generali	11
4 Contatti e persone di riferimento	12

dei nostri principi e della nostra serietà, ci riserviamo in ogni caso la possibilità di valutarne la fattibilità e le modalità con le quali poterla eventualmente soddisfare.

1.3 Competenze pratiche acquisite nei nostri corsi

Ogni punto/competenza è da intendersi strettamente dipendente dalla durata del corso, dal livello scelto, dall'età e da ciò che muove il singolo partecipante.

- Conoscenze di base, comprensive di materiali e tecniche, dell'argomento scelto (a seconda del livello)
- Ideazione e progettazione nell'ambito di pertinenza del corso
- Realizzazione, esecuzione, esercizio e sviluppo pratico di uno o più progetti
- Autovalutazione e modalità di auto apprendimento e autocorrezione
- Conoscenza del mercato/ambito di riferimento e di come potersi con esso confrontare
- Capacità di articolare scelte e lavori in autonomia.

1.4 A chi si rivolgono i nostri corsi

A hobbisti, ragazzi, artigiani, adulti, bambini, famiglie, formatori, insegnanti o altre persone interessate, a vario o altro titolo, alle aree tematiche da noi proposte.

1.5 Numero di partecipanti

Per essere opportunità **di vera formazione e di vero apprendimento**, i nostri corsi vengono erogati a partire da un minimo di 3 fino a un massimo di 15-20 partecipanti a corso, in dipendenza dell'età, del target, della durata, del tipo di format, del posto fisico e dell'argomento. In caso di necessità numericamente più elevate o di richieste per percorsi di formazione individuale, **è possibile far partire più corsi in parallelo in base alla reciproca disponibilità del momento.**

1.6 Costo e trattamento economico dei corsi

Le quotazioni dei nostri corsi vengono effettuate sulla base di un costo orario quantificato rispetto all'ambito di riferimento, al tipo di professionista, al periodo della richiesta. Di volta in volta, rispetto ai nostri "standard" qui elencati, un diverso tipo di trattamento economico (costo complessivo e modalità di pagamento) può dipendere:

- **dalla percentuale richiesta** (ove sussista) dal committente per l'erogazione del corso;
- **dalla continuità garantita** da parte del committente;
- **dall'accorpamento di più corsi in parallelo** (che garantirebbero di ottimizzare i singoli spostamenti)
- **dalle modalità di pagamento dell'incarico** (a corpo, a rate o a incontro).

1.7 La quota di ogni corso comprende

- 1 **Un incontro iniziale gratuito introduttivo di 60 minuti circa con le famiglie o i potenziali altri aderenti** - senza obbligo di adesione - per illustrare contenuti, modalità, scopi e obiettivi del corso di formazione;
- 2 un simpatico attestato finale di partecipazione by **“La Scuola Non Esiste”**;
- 3 un libro **“La Scuola Non Esiste”** in omaggio a ogni singolo partecipante;
- 4 **la dispensa stampata** con i contenuti del corso (ove e se prevista);
- 5 un piccolo **Kit omaggio** di alcuni materiali necessari alla partecipazione al corso (ove e se previsto);
- 6 in caso di pertinenza e di gradimento reciproco, attività di promozione e diffusione, via social e blog, della location ospitante, delle attività svolte e dell'attività del committente;
- 7 **uscite/percorsi/gite** in luoghi specifici deputati a puntuali opportunità di approfondimento dei singoli corsi (atelier di sartoria, set cinematografici, aziende, altre attività/destinazioni);
- 8 interventi esterni occasionali (a nostra discrezione, previsti eventualmente di volta in volta in base ad alcune caratteristiche dei corsi) di testimoni, professionisti, esperti dei nostri settori di riferimento, destinati allo story telling e alla **testimonianza diretta**.

2 Elenco sintetico dei corsi


Ognuno dei corsi elencati è riconducibile alle caratteristiche, alle specifiche e alle modalità già indicate ai paragrafi del capitolo 1. Le aree proposte sono continuamente in via di arricchimento, come anche i corsi erogati per ogni ambito:

- 1) arte e artigianato;
- 2) scrittura creativa, blogging e narrazione digitale;
- 3) internet e web;

Per ogni corso/codice è disponibile una scheda di riferimento sintetica e dettagliata, personalizzabile all'occorrenza in base a specifiche necessità.

2.1 Arte e artigianato

2.1.1 Lapbook

Lapbook	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Corso base per l'acquisizione delle principali tecniche e dei fondamentali strumenti per la progettazione e la realizzazione di lapbooks, strumenti tridimensionali per la raccolta di immagini e informazioni ai quali si adatta ogni tipo di argomento. E' particolarmente consigliato a insegnanti, genitori, studenti e altre persone interessate a vario titolo.</p>	C1LBOS	One-shot	Adulti e ragazzi dai 14 anni	6 ore stesso giorno	Da 6 a 12
	C2LBPL	Pillola	Bambini dai 6-7 anni ai 10-12	6 ore in 3 giorni	Da 4 a 6 sempre accompagnati
	C3LBFT	Frequent	Bambini dai 6-7 anni ai 10-12	Da 15 a 30 ore – da 3/4 a 5/6 settimane	Da 5 a 8 sempre accompagnati
	LBBIRT	Festa di compleanno animata	Qualunque	4 ore con pause festa gestite	Fino a 30 con bambini assistiti

2.1.2 Gioielli in tessitura di perline

Gioielli in tessitura di perline	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Corso base per l'acquisizione delle principali tecniche e dei fondamentali strumenti per la progettazione e la realizzazione di gioielli in tessitura di perline, secondo l'antica tecnica degli indiani d'America. Consigliato a hobbisti, artigiani genitori e altre persone interessate all'argomento a vario titolo.</p>	C1GTOS	One-shot	Adulti e ragazzi dai 14 anni	4 ore stesso giorno	Da 4 a 6
	C2GTPL	Pillola	Bambini dai 7-8 anni ai 10-12	6 ore in 3 giorni	Da 4 a 6 sempre accompagnati
	C3GTFT	Frequent	Bambini dai 7-8 anni ai 10-12	Da 15 a 30 ore – da 3/4 a 5/6 settimane	Da 4 a 6 sempre accompagnati
	GTBIRT	Festa di compleanno animata	Qualunque	4 ore con pause festa gestite	Fino a 15 con bambini assistiti


2.1.3 Cloth Puppets & Tailoring

Cloth Puppets & tailoring	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Corso base per l'acquisizione delle principali tecniche e dei fondamentali strumenti per la progettazione, realizzazione e confezionamento di pupazzi di stoffa artigianali. Consigliato a hobbisti, artigiani genitori e altre persone interessate all'argomento a vario titolo.</p>	C1CPOS	One-shot	Adulti e ragazzi dai 14 anni	6 ore stesso giorno	Da 4 a 6
	C2CPPL	Pillola	Bambini dai 7-8 anni ai 10-12	6 ore in 3 giorni	Da 4 a 6 sempre accompagnati
	C3CPFT	Frequent	Bambini dai 7-8 anni ai 10-12	Da 15 a 30 ore – da 3/4 a 5/6 settimane	Da 4 a 6 sempre accompagnati
	CPBIRT	Festa di compleanno animata	Qualunque	4 ore con pause festa gestite	Fino a 20 con bambini assistiti

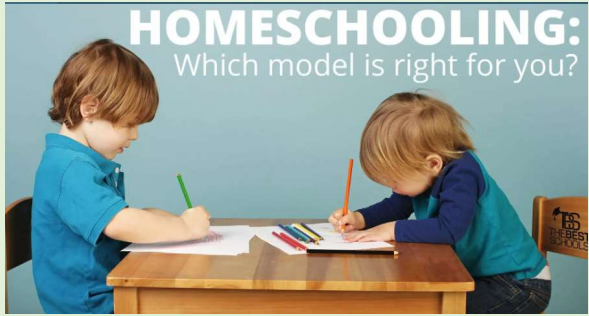
2.2 Scrittura creativa, blogging e narrazione digitale

Scrittura creativa, blogging e narrazione digitale	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Corso base per l'acquisizione delle principali tecniche e dei fondamentali strumenti per ideare, progettare ed eseguire una narrazione creativa, attiva e condivisa nell'era di internet. Dallo story telling ai racconti digitali, nasce un nuovo mondo di opportunità offerto dalle potenzialità della rete e del digitale. Consigliato a giovani autori, aspiranti scrittori, editorialisti in erba, hobbisti, artigiani, genitori e altre persone interessate all'argomento a vario titolo.</p>	C1STOS	One-shot	Adulti e ragazzi dai 14 anni	6 ore stesso giorno	Da 5 a 10
	C2STPL	Pillola	Bambini dagli 8-9 anni ai 10-12	6 ore in 3 giorni	Da 5 a 8 sempre accompagnati
	C3STFT	Frequent	Bambini dagli 8-9 anni ai 10-12	Da 15 a 30 ore – da 3/4 a 5/6 settimane	Da 5 a 8 sempre accompagnati
	STBIRT	Festa di compleanno animata	Qualunque	4 ore con pause festa gestite	Fino a 20 con bambini assistiti

2.3 Internet e web: pericoli e opportunità

Internet e web: pericoli e opportunità	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Corso base per l'acquisizione delle principali conoscenze necessarie per orientarsi al meglio nel mondo della rete, di internet e del web, dai siti e-commerce ai propri siti, dai social media a YouTube. Consigliato a giovani naviganti, hobbisti, artigiani, genitori e altre persone interessate all'argomento a vario titolo.</p>	C1IWOS	One-shot	Adulti e ragazzi dai 14 anni	6 ore stesso giorno	Da 8 a 12
	C2IWPL	Pillola	Adulti e ragazzi dai 14 anni	6 ore in 2 giorni	Da 8 a 12

2.4 Seminari su homeschooling e educazione parentale

Seminari e consulenze su homeschooling e educazione parentale	Codice	Modalità	Fascia	Durata	Persone min/max
 <p>Seminari di base per conoscere e valutare la scelta educativa dell'homeschooling e dell'educazione parentale per i propri figli. Orientamento consigliato a genitori, insegnanti e altre persone interessate all'argomento a vario titolo.</p>	C1HSOS	One-shot	Adulti	6 ore stesso giorno	Da 3 a 20

3 Note generali

Tutti i nostri corsi possono essere erogati in librerie e/o circoli, nelle parrocchie, nelle scuole, nelle aziende interessate, nelle case, nei centri estivi, o in qualunque altro luogo. In ogni caso, è sempre necessario poter garantire:

- illuminazione e spazi adeguati alle attività;
- sedie e tavoli adeguati (per numero e dimensione), ove necessari, al tipo di pubblico partecipante;
- (opzionale, ma preferibile) possibilità di accedere in alcuni momenti degli incontri ad "un'aula", stanza o zona/spazio con videoproiettore.

Tutti i nostri corsi hanno lo scopo di trasferire specifiche competenze e autonomia di prosecuzione ai partecipanti, anche giovanissimi, in ognuno degli ambiti affrontati. NON vengono erogati come attività principalmente ludica, ricreativa o di intrattenimento, sebbene lo siano in ogni caso perché ogni volta ci divertiamo tantissimo, bensì come avviamento alla costruzione di un PATRIMONIO SPENDIBILE IN CONOSCENZA E COMPETENZE.

I nostri formatori sono tutti professionisti di settore con una vastissima esperienza in ognuno degli ambiti da noi proposti. **Per tutti i corsi erogati, si rilascia ricevuta di collaborazione occasionale all'organizzatore ospitante del corso o fattura del professionista erogante.**

Per altre info sui costi e le date, domande, dubbi e prenotazioni sui corsi, scrivere a lascuolanonesiste@gmail.com.

4 Contatti e persone di riferimento

Per qualunque approfondimento in merito ai corsi, ai costi, alle schede di dettaglio, alla cadenza/durata dei corsi, potete contattare:



GIORGIA PETRINI, imprenditrice, artigiana, blogger e scrittrice

Ha eseguito corsi di formazione professionale in alta sartoria italiana presso l'IGA nel 2015 e nella progettazione e realizzazione di Lapbook in Erickson nel 2018. E' praticante, designer e formatrice dal 2010. "**La Scuola Non Esiste**" è il suo terzo libro. Dopo 22 anni trascorsi nei settori di tecnologia ed eventi, nel corso dei quali ha scritto tre libri, da mamma di un homeschooler, appassionata e profonda conoscitrice della pedagogia di Maria Montessori in età evolutiva, è oggi impegnata nella scoperta di **forme alternative di educazione e formazione per esperienza diretta**. Ha una società di produzione cinematografica e televisiva col marito Marco, la Moolmore srl, e - assieme a uno staff di altissimo livello - eroga **corsi e laboratori creativi e originali rivolti a famiglie, ragazzi e bambini**, ma anche adulti e/o altre persone interessate a vario titolo.